



BBG-19010301022071 Seat No. _____

**M. A. Hindi (Sem. II) (CBCS) (W.E.F. 2019)
Examination**

July - 2021

HINDI : CHN - 1005

*Hindi Sahitya ka Itihas (Aadhunik Kal)
(New Course)*

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना : (१) सभी प्रश्नों के अंक समान हैं ।
(२) किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

- 1 आधुनिक काल के नामकरण की संक्षेप में चर्चा करते हुए समकालीन परिस्थितियों पर चर्चा कीजिए । 14
- 2 भारतेन्दु युगीन प्रमुख काव्य-प्रवृत्तियों के चर्चा करते हुए भारतेन्दु के योगदान की चर्चा करें । 14
- 3 द्विवेदीयुगीन साहित्यिक विशेषताओं की चर्चा करते हुए आचार्य महावीरप्रसाद द्विवेदी के योगदान का मूल्यांकन कीजिए । 14
- 4 छायावादी काव्यधारा की प्रमुख विशेषताओं के बारे में बताते हुए छायावाद के आधार स्तंभ कवियों का संक्षिप्त परिचय दीजिए । 14
- 5 प्रयोगवादी काव्यधारा की प्रमुख साहित्यिक प्रवृत्तियों पर प्रकाश डालकर उनमें अज्ञेय का स्थान निर्धारित कीजिए । 14
- 6 हिन्दी नाटक के उद्भव और विकास की यथायोग्य चर्चा कीजिए । 14
- 7 हिन्दी आलोचना का विकासक्रम प्रस्तुत कीजिए । 14
- 8 हिन्दी आत्मकथा के उद्भव और विकास को प्रस्तुत करते हुए इसमें हरिवंशराय वच्चन के योगदान की चर्चा कीजिए । 14
- 9 टिप्पणियाँ लिखिए : 14
(१) साठोत्तरी हिन्दी कविता ।
(२) खड़ीबोली गद्य निर्माता ।
- 9 टिप्पणियाँ लिखिए : 14
(१) रहस्यवाद ।
(२) हिन्दी का साक्षात्कार साहित्य ।